

LE JOURNAL
DU

GOLF DE BONDUES



● N°18 - DÉCEMBRE 99



Chers amis,
J'ai déjà eu souvent l'occasion de remercier l'ensemble des bénévoles du club pour le travail et les responsabilités qu'ils assument. Sans eux, le club n'existerait pas. Aujourd'hui, à l'occasion de cet édito, je voudrais

remercier plus particulièrement l'équipe en charge de ce journal qui existe depuis 1991. Dans ce numéro 18, nous avons trouvé intéressant de reprendre des extraits d'articles déjà parus. Vous pourrez ainsi les découvrir en pages 3, 4 et 5. Ceux-ci retrouvent une actualité particulière avec le ravalement des façades du château. Donner aujourd'hui

ces extraits se justifie également par l'intérêt qu'ils avaient suscité et que beaucoup d'entre vous n'ont pas eu l'occasion de lire.

Outil d'information, notre journal a pour objectif de faire mieux connaître le fonctionnement et la vie du club, à ses divers niveaux. Vous mobiliser et vous intéresser à ce fonctionnement n'est pas si simple et nous avons besoin de vos réactions et de vos suggestions. Plus d'idées, plus de dialogues, nous permettront de mieux aborder l'avenir et ce nouveau millénaire. N'hésitez pas à vous manifester afin de nous permettre de faire également de ce journal un outil de communication.

Je terminerai en vous rappelant la soirée des nouveaux membres qui aura lieu le samedi 29 janvier 2000. Venez nombreux pour qu'il y ait une ambiance d'enfer.

A torts et àabus, bonne fin d'année et meilleurs vœux pour l'année 2000.

*Amitié
P. Delteil*

SOMMAIRE

2 Travaux

• au Château de la Vigne

3/4/5 Dossier

Notre journal 10 ans !
Retour sur quelques perles

6/7 Vie du Club

Ecole du golf. Commission sportive
Bilan 99 et projets 2000 pour les Séniors
Commission féminine
Bridge

8 Conseils

- De Médecins
- Des Pros
- Boutique du club

L'ÉQUIPE INFO :
MARELLE GELDERMAN - ROGER JACQUEMONT - BADDY LOTJSE
- PIERRE MASSOL - MONIQUE MONNET - BERNARD SORPEL -
CHRISTIAN SORPEL - NICOLAS TOULEMONDE - WILLEM VAN
MOOSEL

Parmi les événements de l'an 2000

LE T.N.I. (Tournoi national interligues des Seniors golfeurs de France) aura lieu à Bondues du 2 au 5 mai. Plus de 200 joueurs représentant 36 équipes occuperont nos 2 parcours. Cette compétition a déjà eu lieu chez nous en 1994 et 1997. L'ambiance y avait été particulièrement chaleureuse et sportive.

Pour les membres du club, hors participants au tournoi, il y aura des possibilités de jeu les après-midi, excepté le mardi 2. Les autres terrains de la métropole leur seront ouverts.

LA COUPE SAINT-SAUVEUR.

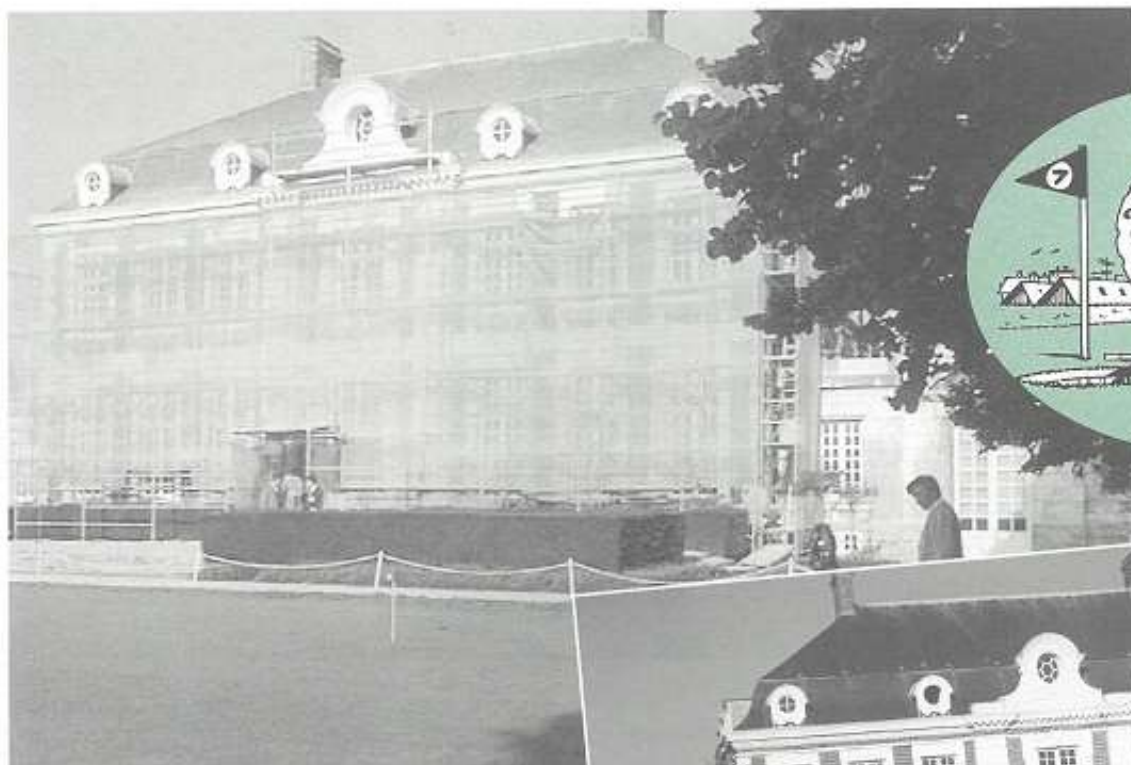
Championnat de France Interclubs messieurs des troisièmes séries (handicaps 9 à 15) se déroulera chez nous du 12 au 16 juillet.

IMPORTANT

Greens d'été ... greens d'hiver

Depuis le début de l'hiver, nous avons mis deux drapeaux par trou, l'un sur le green d'été, l'autre sur le green d'hiver. C'est un panneau placé en début de parcours qui indique le green à utiliser. Ceci permet de passer rapidement d'un système à l'autre. Cette souplesse favorise évidemment l'intérêt du jeu, les greens d'été étant des paradis à côté de ceux d'hiver. Mais cette souplesse demande vigilance et respect de la consigne de la part de chacun, sinon... nous devons revenir à l'ancien système et à la fermeture de greens d'été pour de longues périodes.

CHÂTEAU DE LA VIGNE



OCTOBRE 1999

AU SUJET DES TRAVAUX...

Il était nécessaire de rendre aux façades de notre château l'éclat de leur jeunesse, de leur seconde jeunesse plutôt, celle restituée par M. Guy Jourdain, l'architecte de M. Albert Prouvost (voir page 3).

M. Rose de l'entreprise CAZEAUX, notre partenaire dans cette opération nous explique les raisons de la dégradation et les moyens mis en œuvre pour la restauration.

Actuellement, il reste à rajeunir les façades des "deux ailes basses, toutes de pierre, qui équilibrent, allègent et élargissent la composition".

Le traitement des marches du perron sera également réalisé, il nécessitera beaucoup de précautions.

Il est intéressant de rapprocher l'avis de l'homme de l'art actuel, de la chronique que nous livrait Agnès en avril 1992 sur les caractéristiques de ces façades à l'origine, à la fin du 18^{ème} siècle. Vous la trouverez en page 4.



DÉCEMBRE 1999

...FAÇADES DU CHÂTEAU DU GOLF DE BONDUES

La construction du château a été réalisée en maçonnerie de grès pour le soubassement et de pierres blanches et briques pour les élévations.

La pierre utilisée pour les élévations est celle de Lezennes, courante à cette époque pour sa proximité d'origine. Sa caractéristique première est d'être une pierre friable, ce qui réduit sa longévité dans le temps.

Les travaux entrepris actuellement consistent au remplacement des pierres endommagées, par des pierres de Migné, pierres de substitution d'une dureté supérieure, mais d'esthétique identique à celle de Lezennes.

Les sculptures purgées sont laissées en place sans restauration, bien que la pierre ait été reminéralisée afin de stopper sa dégradation.

Les maçonneries de briques, dont les joints avaient été refaits il y a quelques années, restent en place après avoir subi un petit lavage.

Dans un souci d'esthétique et de protection des pierres, un badigeon d'harmonisation sera réalisé en fin de travaux. Il n'est pas possible de raboter la pierre car cette intervention enlèverait le calcin (couche de protection naturelle se formant sur la pierre au fil des années).

Ph. Rose

Le Château, déchéance et résurrection, de 1937 à nos jours

En 1937, la dernière propriétaire du château, Marie-Antoinette Barbier de la Serre, née de Hamel Bellenglise, meurt. Le château vétuste réclamait des réparations trop coûteuses et le fils héritier, Jean de la Serre, officier en activité dans les colonies se résout à la vente. On déménagea le château : les menuisiers du village furent chargés de l'emballage des meubles de style, expédiés dans la région parisienne. On vendit aux enchères, morcelant le domaine ; chaque fermier achetant sa maison et les terres environnantes, par ailleurs les travaux publics traçaient la nouvelle route, et le fermier, non pas celui de la cense de la Vigne mais celui de la "basse-cour" comme on disait, s'adjudgea en prime le château et les bois.

Le bijou du XVIIIe, copié sur les trianons, respecté par la révolution, servit de grange et de remise. "J'ai vu, a écrit Mlle Bonte - dont je cite ici le témoignage - avant les premiers engrangements boûter dans la cour d'honneur des boiseries de chêne cérusé où auraient pu se nicher les mulots. Nous avons vu les bulldozers de l'époque fouailler le parc, extirpant les racines des arbres séculaires. Les débris de marbre rose des entablements des croisées comblaient les frondrières des charvois. On creva les plafonds, on fit dégringoler les parquets, les volets pendaient piteusement disloqués et la porte d'honneur fut échancree pour permettre le passage des tombereaux... et puis ce fut la guerre".

Un autre témoignage émouvant et précieux nous fut également confié, dès que nous eûmes le projet de ces articles, par M. Albert Prouvost lui-même. Il nous livra quelques pages de ses souvenirs écrits et c'est tels quels que nous vous les transmettons ici.

"A la mort en 1937 de Mme de La Serre à Bondues, les grands terrains que ne souhaitent pas reprendre ses fils, nouveaux héritiers, sont vendus au fermier, pour une somme faible, qu'il récupéra immédiatement en abattant tous les arbres. L'agriculture de l'époque croyait à la patate, à la betterave, aux vastes plaines balayées par le vent, et les "écologistes" même pas encore dans les langes, planaient dans les limbes.

Soucieux de culture mais certes pas de culture artistique, M. Delmotte dépeçant la maison de tout son décor du XVIIIe, s'achète du matériel agricole, qu'il abrite dans les salons où viennent aussi picorer ses nombreuses poules et ses canards.

En ajoutant le logement de quelques troupes anglaises en 1939, l'occupation d'une batterie de D.C.A. allemande, puis, de nouveau un passage de soldats américains, on ima-

Il revient de loin le petit château du 18^{ème}



gine la déchéance de ce qui a été un ravissant petit château construit, époque rare dans le Nord en 1777 !

Avec les conseils, l'appui et l'efficacité d'Henri Pollet, président fondateur de la Redoute, Albert Prouvost recrute des membres en nombre plus que suffisant pour créer la société du Golf de Bondues et du Château de la Vigne... N'étant pas lui-même golfeur, c'est encore sur le conseil d'amis qu'il recrute l'architecte anglais Hawtree auquel sera d'abord confié l'aménagement d'un parcours de 9 trous. Mais Albert Prouvost veut mieux encore, et sur le Conseil de voisins belges, les frères Rollin, il s'envole pour la Californie afin de rencontrer Trent Jones, le premier architecte américain qui venait de faire à Bruxelles le superbe golf de Bercuit...

La restauration du château, son aménagement en "Club-House" est menée vite et bien par M. Jourdain, architecte des Bâtiments de France et notre ami Gérard Pollet amoureux à la fois de classicisme et de modernité.

Parlons donc ici de la restauration de M. Jourdain que nous avons pu aussi rencontrer. Les murs furent nettoyés et les pierres gélivées remplacées pour retrouver la polychromie que crée l'emploi de la pierre blanche et de la brique rosacée - la brique forme en effet la "tapisserie" du plein des murs tandis que la pierre est réservée aux chaînage, pilastres, piedroits de baies, cor-

dons et corniches - la toiture fut refaite en ardoise, la travée centrale de la façade a été surmontée d'une sorte de fronton dont l'existence était prouvée par un document relativement récent. En fait, peut être eut-il fallu le remplacer par un fronton triangulaire semblable à celui qui couvre les trois travées de l'avant corps de la façade arrière mais M. Jourdain choisit le parti de la prudence. Il se pourrait que le château ait été construit en 3 étapes : l'édifice lui-même, puis ses deux ailes basses entièrement en pierre blanche du plus pur Louis XVI, et beaucoup plus tard, ce fronton courbe récemment remis en place. Nous laisserons aux puristes le loisir de débattre si oui ou non les fenêtres à petits bois sont ici une hérésie, mais une menuiserie ancienne restée en place a provoqué le choix. Une partie des communs, d'un curieux et superbe briquetage de voûte ont été conservés. Les caves du château mises en valeur par un sablage du matériau.

Voilà donc un château qui reprend forme et vie et il ne reste plus qu'à l'inaugurer comme il le mérite.

En fait l'inauguration eut lieu le 20 mai 1967 en présence du préfet de région M. Dumont, d'Henri Pollet, de Lucien Heyndrickx et de tous ceux qui prirent une part importante dans la réalisation de ces travaux. Et c'est précisément le 23 sept. 1967 qu'eut lieu la superbe exposition groupant 150 toiles de grands peintres...

La vie de notre golf s'ouvrait donc avec panache.

A nous maintenant d'apprécier et de soigner notre château et de l'utiliser comme il le mérite ! ...

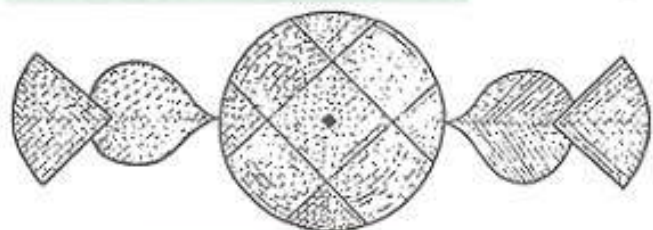


L'escalier et le secrétariat

EXTRAIT DU JOURNAL N°3 - Avril 1992

Le Château avant 1937

La chronique d'Agnès Scrépel sur le Château de la Vigne parut dans les numéros 2, 3 et 4



Motif de la voûte des écuries prolongeant l'aile droite du château.

...
Bien que construit en 1777, ce château "brique et pierre" conserve des traces du XVIII^e siècle avec ses chaînages en harpe aux angles et ses toits à la Mansart (le chaînage en harpe consiste en empiétement de pierres alternativement longues et courtes, créant ainsi une ligne dentelée soulignant les angles ou l'encadrement des fenêtres. Il fut utilisé au 16-17^e siècles - voir Le Pellerin à Halluin - plus qu'au 18^e siècle).

La place réservée à la brique est également importante, au moins dans la façade arrière.

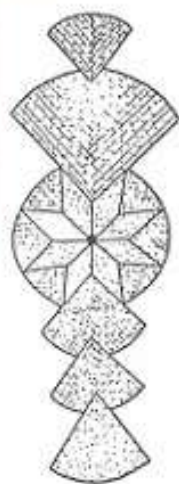
Or si la brique fut prépondérante au 17^e siècle, son usage est de plus en plus limité à l'époque. Dans la seconde moitié du 18^e siècle, la pierre occupe une place croissante et même parfois exclusive, la brique n'intervient plus vraiment que comme élément décoratif remplissant les minces panneaux laissés libres par la pierre qui souligne toutes les ouvertures.

Le corps du logis principal est double en profondeur et comporte un étage. Le toit d'ardoises, mansardé, s'orne de cinq lucarnes, toutes en "œil-de-bœuf", la centrale étant plus importante.

La façade principale s'organise symétriquement autour de la travée centrale, encadrée par des chaînes à refends formant pilastres (les refends sont des rainures à section triangulaire ou rectangulaire marquant les joints de pierre).

La pierre est ici prépondérante : cette façade dégage une impression d'austérité, les lignes verticales ainsi créées par les pilastres concourant à l'aspect monumental de l'ensemble.

Pour éviter ce caractère massif et imposant, l'architecte a encadré le château



Motif de la voûte des écuries prolongeant l'aile droite du château.

par deux ailes basses, toutes de pierre, qui équilibrent, allègent et élargissent la composition.

Chaque aile comporte un avant-corps à fronton semi-circulaire surmonté d'une corniche.

La façade arrière est bien différente. Ici, plus de pilastres, mais trois travées centrales légèrement saillantes et surmontées d'un attique (étage d'importance secondaire qui termine la partie supérieure d'un édifice et repose sur une corniche) couronné par un fronton triangulaire dans lequel sont insérées les armoiries. Les trois portes-fenêtres centrales sont également surmontées d'un fronton triangulaire. La brique occupe plus de place que dans la façade principale. Les divers décrochements rendent l'impression moins sévère.

La porte principale donne accès à un vestibule aux angles arrondis. Deux colonnes galbées d'ordre dorique encadrent le passage à gauche. Cette disposition est typique de la seconde moitié du 18^e siècle.

De même la mode n'est plus alors à l'escalier d'honneur vaste et imposant : il est ici rejeté latéralement et prend son départ à gauche de l'entrée contre le revers du mur de façade.

C'est ici surtout que l'on retrouve la plus grande ressemblance avec le Trianon. La galerie du Trianon donnant sur la cour de marbre, possède exactement le même type de colonnes, de carrelage.



Des chroniques permanentes :

La vie du club et des commissions qui l'animent.

Nos équipes en compétitions

L'école du Golf

Nos compétitions de Club

Les Conseils des Pros

Chronique du médecin...



Voûte de la cave du château, aile gauche : deux lignes de briques s'entrecroisent formant les arêtes. Le reste de la voûte est constitué de briques disposées parallèlement à la ligne de fuite.



Trianon. Galerie donnant sur la Cour de Marbre. Des colonnes semblables dans la galerie du château Aronio (et carrelage du même type).

Malheureusement au sortir de la seconde guerre mondiale, tout cela n'est plus que ruine, mais si le château semble s'effondrer à jamais, l'aventure n'est pas terminée...

CHALLENGE CHARGEURS
2 - 5 JUIN 1995
GOLF DE BONDUES - LILLE

Le public suit le vainqueur : Ralph Muntz (-16 sur 72 trous)

Charge
 Les deux d...
 le dimanche et le lundi, fêtes tr...
 On pouvait suivre les meilleurs joue...
 Challenge Tour, ce qui devrait lui ass...

en l'an 2000 !

Mais aussi des thèmes particuliers...

N°1 Le Trent Jones, Père et fils

N°5 Balade du golf : l'environnement, nos arbres, arbustes

N°10 L'Étalonnage des terrains

N°13 L'Entretien des terrains

N°11 Notre Comité de direction

N°15 La commission terrain au travail

N°16 Nos terrains à la loupe

N°17 Le handicap de l'an 2000



Après plusieurs années à Bordeaux au Golf du Médoc, le Challenge Tour retrouve une grande région golfique française, le Nord, avec son beau parcours de Bondues. Les plus denses puisque seuls les 50 premiers joueurs les disputent, se sont joués les deux, et le golf était ouvert au public (entrée gratuite). Les vainqueurs du Challenge Tour, et notamment le Français Eric Giraud, actuellement en tête du classement en fin de saison une place sur le grand circuit européen. De la haute compétition.

EXTRAIT
DU JOURNAL N°7
Avril 1994

La merveilleuse histoire du Golf

parue dans les numéros 5 à 13

...la jeune Reine Marie Stuart...

La silhouette de cette joueuse mérite le détour. Symbole du drame et du golf écossais. Fille de Marie de Guise-Lorraine et de Jacques V Stuart, née en 1542 tandis que mourait son père, reine d'Écosse au berceau, aussitôt convoitée par Henri VIII pour son héritier Édouard. L'armée qu'il envoie pour l'enlever écrase les Écossais mais l'enfant est

cachée dans un château secret.

A cinq ans, elle part vers la France, promise au dauphin François, les Guise sont trop heureux d'embêter Henri et de maintenir dans le dos de l'Angleterre ce poignard qu'est l'Écosse.

A la cour de France elle devient une éblouissante princesse, svelte, douée pour le sport, le cédant à peine en ce domaine aux plus habiles gentilshommes, cavalière infatigable, chasseresse passionnée, adroite joueuse de Paume, d'une discrète élégance qu'elle soit en kilt écossais ou robe de soie.



C'est le visage d'Audrey Hepburn sur les épaules de Steffi Graf... Musicienne, poète, parlant plusieurs langues, le charme... Reine de France à 17 ans, veuve à 18, elle quitte Calais et les fastes de toute la cour qui l'y a accompagnée, le 14 août 1561.

Le 19, elle est à Leith pour redevenir reine de cette Écosse "barbare".

Les pires ennuis l'attendent, qui révéleront un orgueil quasiment viril et une aptitude à la décision nette et rapide mais durant les deux premières années son charme seul apparaît, il va faire la conquête de ses sujets.

Ce ne sera pas en imposant la messe catholique en son château malgré les foudres de John Knox, le Presbytérien, ce ne sera pas en créant une petite cour à la française avec musiciens et poètes, non, bien qu'elle le fit, mais simplement en apparaissant dans les activités de plein air qu'aiment tous les écossais.

Le peuple d'Édimbourg regarde avec orgueil et attendrissement la fille des Stuart, quand, tôt le matin, le faucon au poing, elle sort à cheval au milieu d'une cavalcade aux couleurs éclatantes et quand sur les links voisins du château et de la ville elle drive avec ardeur et répond à chaque salut sur un ton amical et enjoué. Elle conquiert son peuple en excellant dans les activités qu'il aime, la chasse et le golf...

La merveilleuse histoire du Golf parut dans les numéros 5 à 13.

Le chroniqueur avoue bien volontiers qu'il s'est largement inspiré, pour ce moment de l'histoire du golf, du livre de Stefan Zweig Marie Stuart, Éditions Grasset.

Ce livre passionnant nous fait découvrir et comprendre les caractères spécifiques de l'Écosse dans une des périodes les plus dramatiques de son histoire.

A noter dans la même collection une vie de Marie-Antoinette, qui nous emmène beaucoup plus loin du golf, mais est tout aussi passionnante.

Bilan 99 et projets 2000 pour les Séniors



En interclubs, niveau national, qui se sont déroulés au Golf du Val de l'Indre et où Bondues représentait la ligue du Nord-Pas de Calais, nous terminons à la 8ème place sur 24 équipes. C'est plutôt une contre performance. Mais avec l'expérience et un "certain renfort", nous devrions pouvoir viser une des 3 premières places l'an prochain.

En challenge Interclubs régional (C.I.S.) notre équipe A gagne le Brut et termine 2ème en Net. L'équipe B, qui est 6ème en Net,

gagne 2 places par rapport à l'année dernière. Ceci grâce, notamment, aux efforts d'André Delrue.



Pour l'An 2000 :

Nous voudrions engager 2 équipes (hcp >15) en qualification pour les interclubs de ligues. Par ailleurs, nous reprogrammons le Championnat Séniors du Club ainsi que le déplacement au Club Méd de Vittel. Nous avons également prévu un déplacement à Gand, au Golf du Royal Latem (en remplacement du Golf de Rigénée trop éloigné).



« Commission féminine », JUILLET 1999 - GUJAN MESTRAS

Que d'ambiance dans cette équipe de Commission féminine, dirigée par notre capitaine Marie-Charlotte !

C'est sous un soleil de plomb et dopées par les bienfaits de l'air iodé de l'Océan Atlantique que, à peine débarquées, nous avons entamé les entraînements, habilement conseillées par notre pro Stew.

Le "grand barrage" (à savoir les qualifications) ne devait retentir que 8 des 22 clubs engagés. A nous les trous à eau (9 au total), les 52 bunkers diaboliques, et au bout du compte, une très réjouissante place de 5ème aux qualifications (notons l'excellence carte de Christine à 83). Hormis Paris et sa région, seuls Bondues et Nîmes étaient retenus.

Le soir, nous avons écouté avec beaucoup d'attention les recommandations de Stew qui n'eut de cesse de nous répéter : "pitch and putt !!!"

Le vendredi, les match plays opposaient notre club à Saint-Cloud.

Les équipes de double étaient formées de Capucine et Annou (qui remportèrent une écrasante victoire en foursome), des 2 belles-sœurs Béatrice et Christine et enfin de Jennifer et Damienne.

L'après-midi, les Parisiennes se rebiffèrent en remportant les simples (ce qui fit même douter Christine sur la prétendue méforme de son adversaire, la très jeune joueuse de St Cloud, qui faillit ne pas prendre le départ pour cause de crampes dues au stress, mais qui, une fois lancée, fit des merveilles sur le terrain !). Florence, quant à elle, affronta courageusement une joueuse parisienne "remontée" par sa contre-performance de la matinée.

Saint-Cloud nous barrait donc l'accès aux 1/2 finales... Dommage, l'air du Bassin d'Arcachon nous plaisait à toutes !

Bravo à l'équipe, et une mention particulière à notre "jeunette" Capucine pour son parcours sans faute (et malgré ses coups de soleil), tant lors de la qualif qu'en match-play.

Merci à notre coach et à notre pro de nous avoir si bien encadrées.

Votre dévouée cadette,

Natacha

Equipe : Annou Delassus, Capucine Despature, Béatrice Duprez, Florence Hacot, Jennifer Jacob, Christine Six, Natacha Tack, Damienne Motte.

Bridge

♠ A R 10
♥ A 10 5
♦ R V
♣ R 7 6 4 2

Ci-dessous un petit problème à résoudre.

Contrat :
Sud joue 5 Carreau
Entame : Dame de Pique

	N	
O		E
	S	

Votre plan de jeu ?

Solution en dernière page

♠ 6
♥ 8 7 4 2
♦ A 9 7 6 5 3
♣ A 5

COMMISSION SPORTIVE

La rentrée golfique à Bondues a été caractérisée par un taux de participation très élevé à chaque compétition, nécessitant de limiter les inscriptions à 150 joueurs.

La commission sportive tient à remercier nos fidèles et nouveaux sponsors sans lesquels ces événements ne seraient pas possibles.

Fin septembre s'est déroulé le championnat du club, disputé sur 36 trous pour les messieurs et 18 trous pour les dames.

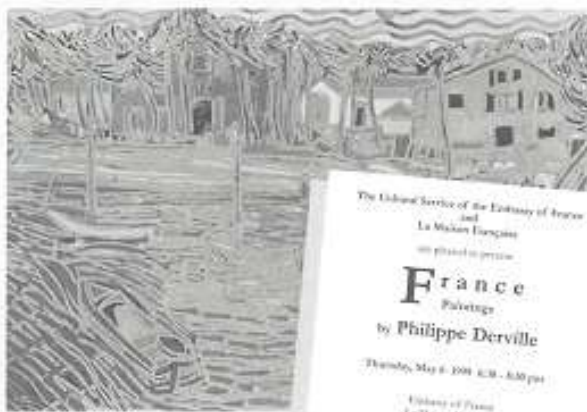
Sandy Criquelion et Jean-Pierre Chombart sont nos champions pour 1999.

L'école de golf a repris début septembre avec un formidable succès dans les inscriptions et nous préparons les entraînements pour nos équipes afin de pouvoir continuer notre progression dans les différentes compétitions officielles.

Bernard Blanpain
Président Commission Sportive

Philippe DERVILLE, sociétaire du Golf de Bondues a représenté la France à l'Ambassade de France à Washington. Il était le seul peintre pour l'Eté 1999. Il a exposé 50 tableaux. Le vernissage a eu lieu le 6 mai 1999 en présence du Consul et de l'Ambassadeur de France.

Paintings by Philippe Derville



France

La plage,
Cannes

ECOLE DE GOLF

L'Ecole de Golf a elle aussi redémarré avec succès ; plus de cent enfants cette année sont inscrits, répartis en cinq cours : le mercredi matin pour les plus jeunes de 9h à 10h30, puis de 10h30 à midi ; l'après-midi se succèdent également deux cours pour les plus âgés de 13h à 15h et de 15h à 17h ; puis le samedi après-midi pour quelques uns.

Tous disent merci à Martine Marquilly d'avoir géré cette école de golf avec autant de disponibilité et d'enthousiasme ! Chaque année nous comptons de plus en plus d'"espoirs" ! Merci aussi à tous nos "pros" qui les entraînent dans une ambiance aussi sympathique !

Delphine Ducoulombier



Photo datant de 1998

Graines de stars ?

Bridge au coin du feu

Amis golfeurs et amateurs de bridge,

Les compétitions de golf sont terminées, les tournois de bridge reprennent.

Nous vous donnerons rendez-vous chaque dimanche de novembre à fin mars et de 16h30 à 19h30 dans le petit salon du Club House.

Vous pourrez venir y effectuer avec votre partenaire favori un tournoi par paires en formule Mitchell ou Howells selon le nombre de tables.

Vous n'avez jamais fait de tournoi de bridge en compétition ?

Vous aimeriez en faire ?

Venez nous rejoindre. Aucun besoin d'avoir un classement, ces rencontres se passent dans la plus agréable des convivialités et nous y accueillerons toute personne débutante dans ce type de compétition.

Vous êtes sans partenaire et souhaitez jouer ?

Aucun problème ; une feuille d'inscription sera à votre disposition située sur le panneau d'affichage à l'entrée du secrétariat où vous pourrez inscrire votre nom.

Les tournois sont gratuits pour tous les membres du club.

Ils seront animés par Patrick Delpierre, André

Lebras et Claude Taillefer.

Par ailleurs une équipe de bridge conduite par Annie Huet défend encore cette année les couleurs du golf de Bondues en compétition de bridge corporatif.

Cette compétition a lieu le 3ème mercredi de chaque mois au BCL et regroupe cette année 18 équipes de très bon niveau. N'hésitez pas à prendre contact avec Annie et venir rejoindre son équipe.

Enfin, si vous souhaitez jouer entre amis, une table reste à votre disposition dans le grand salon et n'hésitez pas à demander le matériel de jeu au barman.

Je vous donne rendez-vous dès dimanche prochain à 16h30 dans le petit salon.

Claude Taillefer

